

Indice

Introduzione	p.	7
Capo I. Giuseppe Verdi		
<i>Dallo Stiffelio al Simon Boccanegra</i> . I valori cristiani e il sacro	»	17
Capo II. Giuseppe Verdi		
<i>Dal Don Carlo al Falstaff</i> . Il sacro oltre il potere	»	27
Capo III. Richard Wagner		
<i>Lohengrin</i> . Il sacro come fondamento dell'esperienza giuridica e politica	»	33
Capo IV. Arrigo Boito		
<i>Mefistofele</i> . La tecnica di fronte al sacro	»	49
Capo V. Richard Wagner		
<i>Parsifal</i> . Un monumento (funebre?) al sacro	»	61
Capo VI. Giacomo Puccini		
<i>Turandot</i> . Verso il sacro attraverso l'arte	»	83
Capo VII. Igor Stravinsky		
<i>La carriera di un libertino</i> . La perdita del sacro nella società moderna	»	95